

ANNEXE 1

UV COMPLEMENTAIRES 2026/2027 CD - CPES MUSIQUE

2 ANNEES	Nature	Points	Parcours 2
FM musiques anciennes pour instrumentistes modernes	Cours	8	Module 6 pour MCC et MA
Instrument complémentaire ou de la même famille	Cours	8	
Culture musicale – analyse	Cours	8	Module 4 pour MCC et MA
Orchestration - arrangement	Cours	8	Module 6
Dossier de culture musicale	Cours	8	
Techniques d'improvisation	Cours	8	
Initiation à la Direction d'Orchestre	Cours	8	
Piano complémentaire	Cours	8	
Initiation à l'accompagnement	Cours	8	
1 ANNEE			
Ecriture – composition #1	Cours	4	
Ecriture – contrepoint #1	Cours	4	Module 5
Ecriture – contrepoint #2	Cours	4	Module 5
Ecriture initiation à l'harmonie	Cours	4	
Ecriture – harmonie #1	Cours	4	Module 5
Ecriture – harmonie #2	Cours	4	
Histoire de la musique renaissance et baroque	Cours	4	
Initiation à la basse continue (pour musiciens modernes)	Cours	4	
Déchiffrage	Cours	4	
Déchiffrage et répertoire à deux pianos	Cours	4	
Atelier ABLETON LIVE	Cours	4	Module 6 pour MCC et MA
La synthèse modulaire	Cours	4	
Culture musicale - analyse comparée	Cours	4	Module 4 pour MAA Module 6 pour MCC et MA
A quatre voix (chant)	AP	4	
Corps, musique et performance	AP	2	
Méthode Feldenkrais	Cours	2	
Gestion du stress	AP	2	
Fabrication d'anches et maintenance instrumentale – instruments anciens	Cours	2	
Accord et tempérament	Cours	2	
Contrepoint improvisé	AP	2	
Solmisation	AP	2	
Danses anciennes	AP	2	
Gestuelle baroque	AP	2	
Créadap adulte	Cours	2	
FM CD2	Cours	4	Module 6
SPECIAL CPES			
Forum des métiers et des formations artistiques	AP		

MAA : musiques actuelles amplifiées ; MCC : musiques classiques à contemporaines ; MA : musiques anciennes

AP : action pédagogique