PROGRAMME

Forum des métiers et des formations artistiques · sam. 21 NOV. 2026

2e édition proposée par le Conservatoire Grand Besançon Métropole
et le réseau des conservatoires à rayonnement régional

---------- *Matin* ----------

10H30 > 12H

TABLE RONDE // Auditorium du conservatoire

Métiers artistiques : quelles voies, quels débouchés ?
Formations, orientations et parcours professionnels dans les trois spécialités:
danse, musique et théâtre.

- **Christiane Louis**
  Responsable des ressources métiers et vie professionnelle
  Département Éducation · Philharmonie de Paris
- **Mélodie Carecchio**
  Artiste enseignante et formatrice dans l'enseignement supérieur
  ENM de Villeurbanne · ENM : École Nationale de Musique, danse et art dramatique
- **Alumni** - témoignages d'anciens élèves sur leurs parcours

---------- *Midi* ----------

PAUSE REPAS

Possibilité de se restaurer au restaurant de la Cité des Arts Le Pixel – Taqueria Quest (suivant les places disponibles).

---------- *Après-midi* ----------

13H > 16H30

CONFÉRENCES // Auditorium du conservatoire

13H > 13H30
Les métiers de la régie de scène
Charlotte Goupille-Lebret
Régisseuse de scène d'opéra
Créatrice du podcast & festival *Opéra Mon Amour*

13H30 > 14H
Les formations en facture instrumentale et techniques du son
Véronique Dalmont
Responsable qualité, recrutement et relations entreprises à l'Itemm (Le Mans)
ITEMM : Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique, école des métiers d'art de la facture instrumentale, du son et pôle Recherche et Innovation

14H > 14H30
Musiciennes & musiciens intervenants, école et territoires
Cécile Richard
Directrice du CFMI de Lyon · Institut supérieur d'enseignement et d'éducation artistiques
CFMI : Centre de formation des musiciens intervenants

14H30 > 15H
Les métiers de Responsable communication, Responsable production & Responsable des projets et action culturelle
Marine Marge
Responsable des projets et actions culturelles · Cité de la Voix
Arthur Bové
Responsable de production · Cité de la Voix
Stéphanie Pacaud
Responsable de communication · Cité de la Voix
Cité de la Voix : centre national de l'art vocal de Bourgogne Franche-Comté

15H > 15H30
Les enjeux de la santé dans les pratiques artistiques
Éric Dufour
Kinésithérapeute - diplômé de l'institut Médecine des Arts & kiné aux Eurockéennes
Médecine des Arts : association européenne consacrée à l'étude médicale et scientifique des pratiques artistiques

15H30 > 16H
Le métier de médiateur culturel
Guillaume Dampenon
Directeur de projet culturel · association Le Bastion à Besançon
Le Bastion : création - diffusion - accompagnement et médiation en musiques actuelles

16h > 16h30
Le métier de producteur
Hamid Asseila
Directeur de NG Productions
NG Productions : entreprise de production & diffusion de spectacles en Bourgogne Franche-Comté

13H > 16H30

RENCONTRES avec les structures partenaires // Salles du Conservatoire

DNMADe Régie de spectacle · Lycée Pasteur de Besançon
Diplôme national des métiers du spectacle vivant - spécialités Régie son & Régie lumière
Julie Savarin-Boillot · Formatrice

Cité de la Voix · Centre national d'art vocal de Bourgogne Franche-Comté
Elsa Goujon-Gregori · Directrice par intérim / Conseillère artistique & Responsable formation

Cité des Arts de Besançon · Bibliothèque · centre de ressources
Sandrine Valfrey-Lepagney · Gestionnaire de la bibliothèque du conservatoire

CFMI de Lyon · Centre de formation des musiciens intervenants
Cécile Richard · Directrice

CNSMD de Lyon · Conservatoire national supérieur musique et danse
Agnès Jeand'heur · Responsable du département danse

ÉSAL de Metz · Pôle musique et danse · École Supérieure d'Art de Lorraine
Grégory Beaumont · Responsable des études danse

ESM de Dijon · École supérieure de musique de Bourgogne Franche-Comté
Charline Vigneron · Directrice

FUSE / APEC · Fédération des usagers des formations du spectacle vivant
+ Association des parents d'élèves des conservatoires
Robin Kowalski · Président de l'APEC de Besançon

ITEMM · Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique
École des métiers d'art de la facture instrumentale, du son et pôle Recherche et Innovation
Véronique Dalmont
Responsable qualité, recrutement et relations entreprises
Sylvie Dubois
Assistante formation professionnelle continue

Médecine des Arts · santé et prévention des artistes & techniciens du spectacle
Éric Dufour · Kinésithérapeute

Opéra Mon Amour · podcast & festival autour du chant lyrique
Charlotte Goupille-Lebret · Régisseuse de scène d'opéra & fondatrice du podcast & festival

Philharmonie de Paris · centre de ressources
Christiane Louis · Responsable des ressources métiers et vie professionnelle
Département Éducation, Philharmonie de Paris.

14H30 > 14H45
16H30 > 16H45

PRESTATION ARTISTIQUE // Frac Franche-Comté
à la manière de Lucinda Childs · performance chorégraphique
en lien avec l'exposition *Lucinda Childs — une subversion du cadre* du Frac Franche-Comté

En écho à l'exposition Lucinda Childs – une subversion du cadre, les élèves du Conservatoire investissent l'univers de cette figure de la danse postmoderne à travers une proposition chorégraphique inspirée de ses principes d'écriture. Partitions, scores, dessins deviennent les partenaires d'une création « à la manière de… ».

Le temps devient à son tour matière chorégraphique, une contrainte qui invite les danseurs à une écoute de leurs relations dans l'espace.