

saison
jeune public
au Conservatoire



des SPECTACLES
pour les ENFANTS
à voir en famille

2025/2026

saison jeune public

Conservatoire

Le Conservatoire à Rayonnement Régional, service de la Communauté Urbaine de Grand Besançon Métropole, est subventionné par le ministère de la Culture, le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté et le Conseil Départemental du Doubs.

Chers spectateurs, petits et grands,

Cette saison encore, notre scène s'illumine aux couleurs de la jeunesse et de l'émerveillement. Un souffle de curiosité et de poésie traverse notre programmation dédiée au jeune public, avec un savant mélange de musique, de danse et de théâtre. Trois langages, trois façons de rêver, de penser, de ressentir, qui se croisent et s'entrelacent pour offrir aux enfants et leurs familles un véritable voyage artistique.

Que l'on soit spectateur pour la première fois ou explorateur aguerri des émotions scéniques, cette saison est une invitation à ouvrir les yeux, les oreilles et le cœur. Chaque spectacle a été choisi avec soin pour éveiller l'imaginaire, questionner le monde et nourrir la créativité des plus jeunes. Parce que l'art, dès le plus jeune âge, est un formidable terrain de jeu et de réflexion.

Merci aux artistes, aux partenaires et aux enseignants... à tous ceux qui accompagnent les enfants dans cette découverte. Ce programme est pour vous un outil de partage, de dialogue, et, espérons-le, de complicité renouvelée.

Alors, que le rideau se lève ! Que résonnent les notes, que dansent les corps, que naissent les histoires. Ensemble, faisons de cette saison un moment vivant, joyeux et inoubliable.

À très bientôt dans notre auditorium !

théâtre • chant

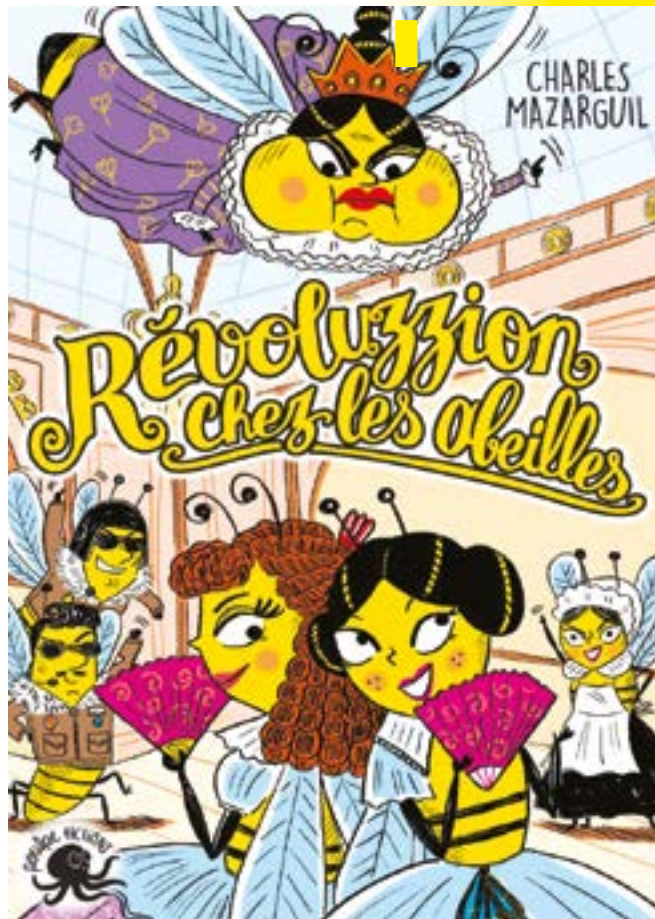


illustration © Marie Gribouille

RévoluZZion chez les abeilles ZZe MuZZical

création du Conservatoire à partir du roman de Charles Mazarguil (prix jeunesse 2024) adapté par l'auteur, musique de Patrice Burgan en partenariat avec le festival "Livres dans la Boucle" et le collège Clairs-Soleils

histoire

Est-ce une révolte ? Non, c'est une révoluZZion !
À la ruche de l'Ours Endormi, banquets, jeux et bals s'enchaînent sous le règne de Louise CDXXXV, qui se conduit par ailleurs en véritable despote. Le jour où elle assiste à une énième injustice, l'abeille Jennifer ose s'opposer à la souveraine... et se retrouve chassée de la colonie. De fait, de nombreuses voix anonymes chuchotent pour critiquer la reine, un soulèvement se prépare ! Louise CDXXXV sera-t-elle contrainte à l'abandon de son trône ? Les abeilles parviendront-elles à inventer la première ruche démocratique du monde ?

dimanche 21 septembre

début du spectacle : 11H • durée : 1H20
auditorium du Conservatoire • Besançon
gratuit • sur réservation : festivaldanslaboucle.fr

à partir de
8 ans

danse contemporaine • sport



photographies © Philippe Deutsch

Juste avant + juste après

création de la compagnie Pernette

histoire

Il s'agit de donner à voir, à entendre et à ressentir ce que peut vivre un artiste ou un sportif dans l'instant qui précède l'entrée en scène ou en piste. Trucs, routines, superstitions, signes religieux ou païens, individuels ou collectifs; soit autant de rituels qui se répètent, se déclinent et se transmettent, autant de matériaux physiques et sonores à orchestrer en partitions hirsutes et drôlement fébriles en solos, duos ou trio.

Sur une bande son faite de silence, de bruits au plateau, d'ouvertures musicales et de bribes de répétitions d'orchestre, la danse et le sport se croisent dans une pièce chorégraphique pour trois interprètes.

samedi 18 octobre

début du spectacle : 17H • durée : 50 min.
auditorium du Conservatoire • Besançon
gratuit • sur réservation : conservatoire.grandbesancon.fr

à partir de
10 ans

musique • théâtre • lumière



MOMO, l'enfant pêche

rendez-vous conte • création : Haru Shionoya, compositrice et Louise Brun, metteuse en scène • dans le cadre de la saison des contes musicaux de l'Orchestre Victor Hugo

histoire

Momo est un enfant pas comme les autres. Il est né d'une pêche, et sa mère l'a trouvé dans une rivière. Lorsqu'il apprend que les habitants ont quitté le village à cause d'un ogre, il n'a qu'une idée en tête : partir à sa recherche ! En chemin, il rencontre trois animaux-musiciens : un chien, un singe et un faisan. Ensemble, ils devront faire preuve d'amitié, de confiance et d'entraide pour traverser la rivière et atteindre le château de l'ogre dans cette aventure tendre et surprenante. Un conte musical initiatique avec la mezzo-soprano Brenda Poupard et l'Orchestre Victor Hugo sous la direction de Lea Katharina Fischer.

samedi 15 novembre

début du spectacle : 18H • durée : 50 min.
auditorium du Conservatoire • Besançon
entre 7 € à 14 € + frais de location éventuels
réservation : besancon-tourisme.com ou 03 81 80 92 55

à partir de
6 ans

danse contemporaine • théâtre



photographies © Yannick Perrin

RIEN ?

création de la compagnie Monsieur K
en partenariat avec Côté Cour

histoire

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce "rien" fécond... Décidément, l'ennui porte conseil ! Dans son théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, Monsieur K explore cette liberté de l'enfance. Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

samedi 13 décembre

début du spectacle : 17H • durée : 45 min.
auditorium du Conservatoire • Besançon
tarif unique : 7 € • sur réservation (avant le 12 décembre)
Côté cour • 03 81 25 51 45 ou billetterie@cotecour.fr

à partir de
7 ans

musique



L'impératrice et les musiciens

rendez-vous conte • création de Fabrice Ferez et Sébastien Ménestrier • dans le cadre de la saison des contes musicaux de l'Orchestre Victor Hugo

histoire

Wanda, immense créature surnommée l'Impératrice sans l'être vraiment, aime tant la musique qu'elle dévore les musiciens pour les garder en elle. Beethoven, Ravel, IAM, Stromae... tous avalés ! Seuls trois musiciens échappent encore à son appétit et jouent de village en village. Mais combien de temps tiendront-ils pour sauver la musique ? Un conte musical envoûtant avec la mezzo-soprano Florence Alayrac et l'Orchestre Victor Hugo sous la direction de Lea Katharina Fischer.

samedi 17 janvier

début du spectacle : 18H • durée : 40 min.
auditorium du Conservatoire • Besançon
entre 7 € à 14 € + frais de location éventuels
réservation : besancon-tourisme.com ou 03 81 80 92 55

à partir de
6 ans

chant • loops • danse



photographies © Ian Grandjean

QUI QUE QUOI ?

création de la compagnie Carré Blanc • en partenariat avec Côté Cour • dans le cadre de la journée ludique **Venez goûter au Conservatoire !**

histoire

Qui, que, quoi ? célèbre la différence, danse la rencontre et chante le plaisir de vivre cela ensemble. Les trois danseuses et la musicienne parlent d'elles, de nous, de notre société, mais surtout laissent place à l'expression de leurs dissemblances pour en faire une force, un atout et imaginer un renouveau d'acceptation et d'inclusion.

samedi 28 février

début du spectacle : 11H et 17H • durée : 30 min.
auditorium du Conservatoire • Besançon
tarif unique : 7 € • sur réservation (avant le 27 février)
Côté cour • 03 81 25 51 45 ou billetterie@cotecour.fr

à partir de
1 an

musique • orchestre



Le premier concert de l'ours Paddington

rendez-vous conte • conte musical participatif de Herbert Chappell sur un livret de Michael Bond • dans le cadre de la saison des contes musicaux de l'Orchestre Victor Hugo

histoire

L'ours Paddington quitte le Pérou pour l'Angleterre. Après un voyage tumultueux, il est recueilli à Londres par la famille Brown. À Windsor Gardens, tout est nouveau pour lui. Lorsque les Brown l'emmènent écouter son premier concert, l'ambiance, les musiciens, les instruments... tout le fascine et l'enchant. Mais alors, la musique classique est faite pour tout le monde, même pour les ours ? Oui, même pour les ours... Un conte musical touchant avec la comédienne Carine Séchaye et l'Orchestre Victor Hugo sous la direction de Thierry Weber.

samedi 07 mars

début du spectacle : 18H • durée : 40 min.
auditorium du Conservatoire • Besançon
entre 7 € à 14 € + frais de location éventuels
réservation : besancon-tourisme.com ou 03 81 80 92 55

à partir de
4 ans

fable chorégraphique • écologie



photographies © R. Verneken

LES AUTRES

création de la compagnie Anton Lachky
en partenariat avec Côté Cour

histoire

Quatre personnages isolés dans un monde étrange... Un enfer de plastique, totalement dépouillé de tout autre être vivant, et entouré d'écrans translucides infranchissables... Ses habitants parviendront-ils à s'émanciper de cette existence morne et sans nuance ? Le souhaitent-ils ? Pour conjurer le sort, déjouer l'ennui, tous les jours, ils dansent. Avec précision, avec ferveur, avec passion... De rencontres fortuites en quêtes obstinées, les quatre amis finiront peut-être par commettre cet acte crucial, rebelle entre tous : s'émerveiller du vivant.

samedi 21 mars

début du spectacle : 17H • durée : 55 min.
auditorium du Conservatoire • Besançon
tarif unique : 7 € • sur réservation (avant le 20 mars)
Côté cour • 03 81 25 51 45 ou billetterie@cotecour.fr

à partir de
6 ans

théâtre • marionnette • musiques anciennes



photographies © Benedek Horvath

La Belle au bois dormant

création du Duo L'air du Temps

histoire

Au son de nombreux et surprenants instruments à vent anciens, revisitez avec nous le conte de " La Belle au Bois dormant ".

Un spectacle vivant et poétique, sans aucun recours au texte, qui décroïssonne le genre du concert classique et le rend accessible à un public familial.

samedi 25 avril

début du spectacle : 11H • durée : 50 min.

auditorium du Conservatoire • Besançon

gratuit • sur réservation : conservatoire.grandbesancon.fr

à partir de
3 ans

conte • orchestre



Le Carnaval (gastronomique) des animaux

rendez-vous conte • création de l'Orchestre Victor Hugo sur la musique de Camille Saint-Saëns et Jean-François Verdier, texte de Bernard Friot

histoire

Lors du grand concours de cuisine musicale, les animaux présentent leurs plats au jury présidé par un lion. Mais tout déraïlle : les musiciens se mettent en grève et un plat est empoisonné... Qui en veut au lion ? Un conte musical déjanté, mêlant Saint-Saëns, humour et fantaisie, avec les comédiens Thierry Bilisko et Nicolas Dufour, et l'Orchestre Victor Hugo sous la direction de Laurent Comte. À savourer sans modération !

samedi 06 juin

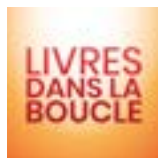
début du spectacle : 18H • durée : 50 min.

auditorium du Conservatoire • Besançon

entre 7 € à 14 € + frais de location éventuels

réservation : besancon-tourisme.com ou 03 81 80 92 55

à partir de
6 ans



LIVRES DANS LA BOUCLE

Festival littéraire organisé par Grand Besançon Métropole
- Site internet: www.livresdanslaboucle.fr



ORCHESTRE VICTOR HUGO

Orchestre symphonique de Bourgogne Franche-Comté
8^e Édition de la saison des Rendez-vous conte
- Site internet : www.orchestrevictorhugo.fr



CÔTÉ COUR

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse
- Site internet : www.cotecour.fr

Informations pratiques

POUR + INFOS :

Retrouvez toute l'actualité sur le site web du conservatoire
www.conservatoire.grandbesancon.fr

ADRESSE :

Cité des Arts - 1 passage des Arts - 25000 Besançon
Géolocalisation GPS : avenue Arthur Gaulard - Besançon

ACCUEIL PUBLIC DU CONSERVATOIRE :

Hors vacances scolaires :

- lundi de 13h à 19h
- mardi à vendredi de 9h à 19h
- samedi de 9h à 12h

Vacances scolaires : fermé

Téléphone : 03.81.87.87.00

ÉCRIRE AU CONSERVATOIRE :

Courriel : conservatoire@grandbesancon.fr

Adresse postale:

Conservatoire du Grand Besançon

La City - 4 rue Gabriel Plançon

25043 Besançon cedex

VENIR AU CONSERVATOIRE :

BUS RÉSEAU GINKO

Arrêt Cité des Arts

- ligne 11 Rivotte <> Combe Saragosse

Arrêt Pont de Bregille

- ligne 5 St Claude <> Bregille
- ligne 10 CHU Minjoz <> Chaffanjon
- ligne 12 Pôle Temis <> Prés de Vaux

PARKINGS

- Parking St Paul - av. Arthur Gaulard
(5 min à pied du Conservatoire)
- Parking Rivotte - faubourg Rivotte
(7 min à pied du Conservatoire)
- Parking Rodia av. de Chardonnet
(10 min à pied du Conservatoire)

STATIONNEMENTS RÉSERVÉS AUX PERSONNES HANDICAPÉES

- 2 Places PMR à proximité du Conservatoire
- Accès pont de Bregille

RÉFÉRENTE HANDICAP DU CONSERVATOIRE

Geneviève Pernin

Courriel : genevieve.pernin@grandbesancon.fr



Chaque mois de septembre à juin, venez en famille au Conservatoire découvrir un spectacle !

Cette saison culturelle, spécialement dédiée au jeune public, est complétée par une invitation à une après-midi ludique intitulée ***Venez goûter au Conservatoire !***

Cet événement est conçu pour les enfants de 3 à 7 ans et leurs familles. Vous pourrez choisir librement votre menu en vous inscrivant à des ateliers, en participant à un goûter et en assistant à un spectacle, le tout selon vos envies et votre curiosité.

**Venez goûter au Conservatoire !
samedi 28 février 2025**