

Annexe 2 Règlement des études
PRATIQUES COLLECTIVES DIRIGÉES
Année scolaire 2025-2026

Domaine musique classique et contemporaine	
Orchestre à Cordes - groupe 1 : "OC1 groupe1"	Cycle 1
Orchestre à Cordes - groupe 2 : "OC1 groupe 2"	
Orchestre d'Harmonie : "OH1"	
Atelier vocal, niveau 1	
Atelier vocal, niveau 2	
Orchestre à Cordes : "OC2"	Cycle 2
Orchestre à Cordes : "OC3"	
Orchestre d'Harmonie : "OH2"	
Chœur d'enfants	
Jeune ensemble vocal	
Chœur mixte	Cycle 3
Ensemble vocal Les Silencieuses	Cycle 3 - CD - CPES
Orchestre de claviers	
Jeune Orchestre Symphonique : "JOS"	
Jeune Orchestre d'Harmonie : "JOH"	
Domaine musiques actuelles amplifiées	
La Fabrik	Tous niveaux
Domaine musiques anciennes	
Les Flûtharpentinvors, 440 Hz	fin Cycle 1
Consort violes des libellules	Cycle 1 / Cycle 2
Consort violes des papillons	Cycle 2 / Cycle 3
Les Ménétriers de Granvelle, 440 Hz	début Cycle 2
Tant que Vivray, 440 Hz	fin Cycle 2
Consort flûtes à bec T'Andernaken	Cycle 3
Consort flûtes à bec Doulce mémoire	
Barok Band 415 - semestre 2, 415 Hz	Cycle 3 / CD/ CPES
Session Orchestre II, 415 Hz	
Consort viole des bourdons	CD/CPES
Le concert séquane, 440 Hz	Tous niveaux
Bande de hautbois (hautbois et bassons baroques) et anches Renaissance	
Consort d'instruments à cordes pincées 'harpe, luth etc', 440 Hz	
Ensemble de traversos, 415 Hz	
Il saltarello, 440 Hz	