

ANNEXE 1

UV COMPLEMENTAIRES 2025/2026 CD - CPES MUSIQUE

2 ANNEES	Nature	Points	Parcours 2
FM musiques anciennes pour instrumentistes modernes	Cours	8	Module 6 pour MCC et MA
Instrument complémentaire ou de la même famille	Cours	8	
Culture musicale - analyse	Cours	8	Module 4 pour MCC et MA
Ecriture - composition	Cours	8	
Ecriture – contrepoint	Cours	8	Module 5
Ecriture – harmonie	Cours	8	Module 5
Orchestration	Cours	8	Module 6
Dossier de culture musicale	Cours	8	
Techniques d'improvisation	Cours	8	
Initiation à la Direction d'Orchestre	Cours	8	
1 ANNEE			
FM 3C2	Cours	4	Module 6
Histoire de la musique renaissance et baroque	Cours	4	
Piano complémentaire	Cours	4	
Initiation à la basse continue (pour musiciens modernes)	Cours	4	
Déchiffrage (instrument, à deux pianos, cordes)	Cours	4	
Initiation à l'accompagnement	Cours	4	
Ateliers Musiques nouvelles	Cours	4	
Captation sonore CUBASE	Cours	4	
Atelier ABLETON LIVE	Cours	4	Module 6 pour MCC et MA
Edition de partitions musicales (logiciel Dorico)	Cours	4	
Culture musicale - analyse comparée	Cours	4	Module 4 pour MAA Module 6 pour MCC et MA
A trois voix (chant)	AP	4	
Posture, corps et voix	AP	2	
Méthode Feldenkrais	Cours	2	
Gestion du stress	AP	2	
Fabrication d'anches et maintenance instrumentale	Cours	2	
Maintenance instrumentale instruments anciens	Cours	2	
Accord et tempérament	Cours	2	
Contrepoint improvisé	AP	2	
Solmisation	AP	2	
Gestuelle baroque	AP	2	
SPECIAL CPES			
Forum des métiers et des formations	AP		

MAA : musiques actuelles amplifiées ; MCC : musiques classiques à contemporaines ; MA : musiques anciennes

AP : action pédagogique