

ANNEXE 1

UV COMPLEMENTAIRES 2024/2025 CD - CPES MUSIQUE

2 ANNEES OBLIGATOIRES		Parcours 2
FM musiques anciennes pour instrumentistes modernes	8	Module 6 pour MCC et MA
Ensemble vocal / pratique vocale / 2 ^{ème} orchestre (JOS/JOH)	8	
Pratique collective musiques actuelles et/ou jazz	8	
Instrument complémentaire ou de la même famille	8	
Culture musicale - analyse	8	Module 4 pour MCC et MA
Ecriture - composition	8	
Ecriture - contrepoint	8	Module 5
Ecriture - harmonie	8	Module 5
Orchestration	8	Module 6
Dossier de culture musicale	8	
Techniques d'improvisation	8	
Initiation à la Direction d'Orchestre	6	
1 ANNEE OBLIGATOIRE		
FM 3C2	4	Module 6
Histoire de la musique renaissance et baroque	4	
Piano complémentaire	4	
Initiation à la basse continue (pour musiciens modernes)	4	
Déchiffrage	4	
Initiation à la musique non écrite (pour les élèves du domaine Musiques anciennes)	4	
Initiation à l'accompagnement	4	
Ateliers Musiques nouvelles	4	
Captation sonore CUBASE	4	
Atelier ABLETON LIVE	4	Module 6 pour MCC et MA
Culture musicale - analyse comparée	4	Module 4 pour MAA Module 6 pour MCC et MA
A trois voix (chant)	4	
Initiation ou perfectionnement édition musicale de partitions (FINALE)	4	
Posture, corps et voix	2	
Les pieds sur scène	2	
Méthode Feldenkrais	2	
Gestion du stress	2	
Maintenance instrumentale instruments anciens	2	
Accord et tempérament	2	
Contrepoint improvisé	2	
Solmisation	2	
Danse ancienne	2	
Gestuelle baroque	2	
SPECIAL CPES		
Préparation aux entretiens		

MAA : musiques actuelles amplifiées ; MCC : musiques classiques à contemporaines ; MA : musiques anciennes

EQUIVALENCES :

- 16 points pour les étudiants ayant effectué un parcours 1 ou 2 de Musicologie à l'Université et validé la Licence
- 16 points pour les élèves titulaires d'un DEC, DEM ou DET
- 12 points pour les élèves titulaires d'un CEC, CEM ou CET
- 8 points pour les élèves ayant validé une fin de Cycle 2 sur une autre dominante musicale
- 4 points pour les élèves ayant validé une fin de Cycle 1 sur une autre dominante musicale
- 4 points pour les élèves de S2TMD ayant suivi les cours d'Analyse et culture musicale de ce cursus