

Intitulé du cours	Enseignant	Adresse mail de l'enseignant	Jour	Horaires	Durée du cours	
CHORALES :						
Atelier Vocal 1 / 7-8ans	Edlira Priftuli	edlira.priftuli@grandbesancon.fr	mardi	18h15-19h	45min	
Atelier Vocal 2 / 8-9ans			mercredi	9h15-10h 10h45-11h30 15h-15h45		
			mardi	17h30-18h15		
Atelier vocal Adolescents / 11-16ans			mercredi	10h00-10h45 14h15-15h		
Chœur d'enfants / 10-13 ans			Jeudi	18h00-18h45 Jeudi 17h15-18h		
Jeune ensemble vocal			mercredi	15h45-16h45		1h
La Fabri'k (chorale musiques actuelles)			Romain BILLARD	romain.billard@grandbesancon.fr		mercredi
Chœur mixte d'adultes	Edlira Priftuli	edlira.priftuli@grandbesancon.fr	mardi	19h00-20h30	1,5h	
			jeudi	19h-20h30	1,5 h	
PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES						
Orchestres musique classique à contemporaine :						
Orchestre Jeune ensemble symphonique (IOS)			Jeudi	18h30-20h30	2h	
Orchestre Jeune ensemble d'harmonie (JOH)	Laurent SILVANT	laurent.silvant@grandbesancon.fr	Mercredi	17h30-19h30	2h	
Orchestres d'harmonie	Laurent SILVANT	laurent.silvant@grandbesancon.fr	Mercredi après-midi	En fonction du niveau	1h30	
Orchestre à cordes Adultes	Anais BODART	anais.bodart@grandbesancon.fr	Mardi semaines paires	18H -20h	2h	
Orchestres à cordes	Dominique MITTON	dominique.miton@grandbesancon.fr	Mercredi	En fonction du niveau	1h30	
Ensemble d'Anches Doubles	Hervé Laurent	herve.laurent@grandbesancon.fr	Samedi	10h00-12h00	2h00	
Ensemble de contrebasses (non débutant)	Pierre Hartmann	pierre.hartmann@grandbesancon.fr	samedi	10h	1 ou 2 heures	
Ensembles Musiques anciennes :						
Les Flûtharpenitors, ensemble de PC, la = 440 Hz	David Partouche	david.partouche@grandbesancon.fr	samedi	10h-11h30	1h30	
Les Ménétriers de Granvelle, ensemble de PC, la = 440 Hz	David Partouche	david.partouche@grandbesancon.fr	samedi	11h30-13h	1h30	
Le concert séquane, la = 440 Hz	David Partouche	david.partouche@grandbesancon.fr	samedi	14h-15h	1h30	
Tant que Vivray, la = 440 Hz			mercredi	15h-16h	1h	
Barok Band, orchestre, la = 415 Hz	Alain Gervreau	alain.gervreau@grandbesancon.fr	samedi	10h-13h, en session	3h	
Les silencieuses (ensemble vocal)	Aniella Zins	aniella.zins@grandbesancon.fr	lundi	20h15-21h15	1h	
Bande de hautbois baroque (hautbois et basson)	Nouvel enseignant		mardi	16h30-17h30	1h	
Consort des libellules (violes de gambe)	Clémence Comte	clemence.comte@grandbesancon.fr	mercredi	17h-18h	1h	
Consort des papillons (violes de gambe)	Clémence Comte	clemence.comte@grandbesancon.fr	mercredi	17h-18h	1h	
Consort des abeilles (violes de gambe)	Clémence Comte	clemence.comte@grandbesancon.fr	mercredi	13h30-14h30	1h	
Consort des bourdons (violes de gambe)	Clémence Comte	clemence.comte@grandbesancon.fr	mercredi	13h30-14h30	1h	
Consort T'Andernaken (flûtes à bec)	Clémence Comte	clemence.comte@grandbesancon.fr	lundi	19h30-20h30	1h	
Consort Douce Mémoire (flûtes à vec)	Clémence Comte	clemence.comte@grandbesancon.fr	lundi	18h30-19h30	1h	
Consort d'instruments à cordes pincées (harpe + luth)	Parsival Castro	parsival.castro@grandbesancon.fr	lundi	18h30-19h30	1h	
Pratiques collectives Musiques actuelles :						
Atelier de pratiques collectives (musiques actuelles et jazz) : Accessible aux non-débutants	Frédéric COPPOLA	frederic.coppola@grandbesancon.fr	En fonction du niveau	En fonction du niveau	En fonction du niveau	
Atelier MAO "live" : Accessible aux non-débutants	Sébastien DESCAMPS	sebastien.descamps@grandbesancon.fr	En fonction du niveau	En fonction du niveau	En fonction du niveau	
DANSE :						
Danse contemporaine (Cycle 2 ou Cycle 3)	Elisabeth BARDIN	elisabeth.bardin@grandbesancon.fr	En fonction du niveau	En fonction du niveau	1h30	
Danse classique (Cycle 2 ou Cycle 3)	Elisabeth BARDIN	elisabeth.bardin@grandbesancon.fr	En fonction du niveau	En fonction du niveau	1h30	
HIP HOP à partir de 8 ans	René SURAT	rene.surat@grandbesancon.fr	Mercredi ou vendredi	En fonction du niveau	1h ou 1h30	
AUTRES PRATIQUES ARTISTIQUES :						
Atelier Créadapt (danse, percussions et voix) de 7 à 18 ans	Geneviève PERNIN	genevieve.pernin@grandbesancon.fr	Samedi	11h-12h	1h	
Les disciplines Danse et Atelier Créadapt sont conditionnés à la remise d'un certificat médical de non contre indication à la danse .						