Annexe 2 Règlement des études PRATIQUES COLLECTIVES DIRIGEES

en dehors du temps scolaire

| Domaine : musique classique et contemporaine | |
|--|---------------------|
| Orchestre à Cordes - groupe 1 : "OC1 groupe1" | Cycle 1 |
| Orchestre à Cordes - groupe 2 : "OC1 groupe 2" | |
| Orchestre d'Harmonie : "OH1" | |
| Atelier vocal, niveau 1 | |
| Atelier vocal, niveau 2 | |
| Orchestre à Cordes : "OC2" | Cycle 2 |
| Orchestre à Cordes : "OC3" | |
| Orchestre d'Harmonie : "OH2" | |
| Chœur d'enfants | |
| Jeune ensemble vocal | |
| Jeune Orchestre Symphonique : "JOS" | Cycle 3 |
| Jeune Orchestre d'Harmonie : "JOH" | |
| Orchestre à Cordes - adultes | Pratique amateur |
| Chœur mixte | |
| Ensemble vocal de la classe de chant | Tous niveaux |
| Domaine : Musiques Actuelles Amplifiées | |
| la Fabrik | Tous niveaux |
| Domaine : Musiques Anciennes | |
| Les Flûtharpentinvors, 440 Hz | 1C3-1C4 |
| Consort violes des libellules | Cycle 1 / cycle 2 |
| Consort violes des papillons | Cycle 2 /cycle 3 |
| Les Ménétriers de Granvelle, 440 Hz | Cycle 2 |
| Barok Band 415 - semestre 2 | Cycles 2 et 3 |
| Barok Band 415 - semestre 1 | Cycle 3 |
| Consort violes des abeilles | Cycle 3 / CD |
| Consort violes des bourdons | CD/CPES |
| Consort flûtes à bec T'Andernaken | Cycle 3 |
| Consort flûtes à bec Doulce mémoire | Cycle 3 |
| Le concert séquane, 440 Hz | Pratique amateur |
| Bande de hautbois (hautbois et bassons baroques) et anches Renaissance | Tous niveaux |
| | |