

NUIT #5 DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE

CHRONOS Besançon 1674 - 1973



TETRAKTYS



RÉSERVATION : resa.tetraktys@gmail.com / tel : 06 09 72 74 03

PROGRAMME

jeudi 12 JANVIER 2023
18H > 00H

CONCERT # 01

18H - AUDITORIUM du Conservatoire
entrée libre - dans la limite des places disponibles

- Beethoven, *Quatuor Op.18, No 6, Allegro*
- Giuliani, *Grand duo concertant Op.85, Allegro moderato, Andante molto sostenuto*
- Glinka, *Trio Pathétique, Allegro Moderato*
- Schumann, *Quintette en mi-bémol majeur, op.44, Allegro brillante*
- Brahms, *Trio Op.114, Allegro*
- Poulenc, *Trio, Presto*

Étudiants du CONSERVATOIRE

Jade Sandretti, Yihao Song, Jiayang Geng, Dan Jian, violon, Séphora Antonio, Matthieu Lepley, alto, Carla Cudey, Marc Ponçot, Suzon Buatois, violoncelle, Romain Lecomte flûte, Clément Le Têtu, hautbois, Axelle Burkhart, Clémentine Verdier, clarinette, Emir Bahna, Andéol Perrier, basson, Cillian Royer, guitare, Younes Abrantes Moreira, Yann Cauyette, Eléonore Nicolet, Yiefei Xu, piano

partenariat : Conservatoire Grand Besançon Métropole

CONCERT # 02

19H - AUDITORIUM du Conservatoire
payant - sur réservation

- Lully, *Armide, Passacaille*
- Couperin, *Passacaille du 8ème ordre*
- Blavet, *Duo*
- Zelenka, *Sonate en trio no 4*
- Bach, *trois fugues extraites de L'art de la fugue*
- Mozart, *quatuor avec hautbois K370, Adagio, Rondo*

Ensemble TETRAKTYS

Aya Murakami, Anna Simerey, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle, Baptiste Masson, contrebasse, Fabrice Ferez, Suzanne Bastian, hautbois, Damien Rose, basson, Michaël Parisot, clavecin, Philippe Cornus, percussion

partenariat : Conservatoire Grand Besançon Métropole

CONCERT # 03

21H - HÔTEL de Grammont
payant - sur réservation

- Schumann, *Scènes d'enfants (extraits)*
- Flégier, *Trio d'anches*
- Puccini, *Chrysanthèmes pour quatuor à cordes*
- Feldman, *The King of Denmark pour percussion*
- Haas, *Fantasy pour violoncelle et contrebasse*
- Connesson, *Disco-Toccata*

Ensemble TETRAKTYS

Aya Murakami, Anna Simerey, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle, Baptiste Masson, contrebasse, Fabrice Ferez, hautbois, Marie-Louise Fourquier, clarinette, Damien Rose, basson, Sylvia Kohler, piano, Philippe Cornus, percussion

partenariat : Rectorat de Besançon

CONCERT # 04

22H - HÔTEL de Grammont
payant - sur réservation

- Debussy, *Sonate pour violoncelle et piano*
- Schulhoff, *Divertissement pour trio d'anches (extraits)*
- Connesson, *Quatuor à cordes*
- Cage, *For six*
- Riley, *In C*

Ensemble TETRAKTYS

Aya Murakami, Anna Simerey, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle, Baptiste Masson, contrebasse, Fabrice Ferez, hautbois, Marie-Louise Fourquier, clarinette, Damien Rose, basson, Sylvia Kohler, piano, Philippe Cornus, percussion

partenariat : Rectorat de Besançon