

# PROTOCOLE SPECIFIQUE

## ORCHESTRES / ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

### REPRISE DES COURS A COMPTER DU LUNDI 27 SEPTEMBRE

- › **Port du masque** dans l'établissement dès 6 ans dans toutes les circulations et espaces du Conservatoire
- › **DESINFECTION / AERATION**
  - Les élèves se désinfectent les mains en début de séance, à l'entrée de l'espace de répétition.
  - Aération de la salle 15 minutes avant la première répétition et cinq minutes en fin et début des suivantes.

- › **CIRCULATION A L'INTERIEUR DE L'ESPACE DE REPETITION**

Une fois ce nettoyage des mains effectué, l'élève est invité à se rendre directement à la place qui lui est attribuée, avec la totalité de ses affaires en respectant les consignes (déplacements par pupitres par exemple), de manière à éviter tout attroupement, cohue etc...

Selon l'évolution sanitaire ou à la demande du professeur dirigeant l'ensemble, des séances en jauge réduite pourront être mises en place. Dans ce cas un planning établi au préalable sera communiqué aux élèves concernés.

- › **EFFETS PERSONNELS/BOITES INSTRUMENTS**

- Les effets personnels, manteaux, boîtes et sacs accompagnent l'élève jusqu'à sa chaise.
- La boîte est positionnée en dessous ou à côté de la chaise.

- › **PORT DU MASQUE PENDANT LA REPETITION**

- Les instrumentistes à vents sont invités à enlever leur masque une fois que tout le monde est installé.
- Les autres sont invités à le garder pendant la répétition.

- › **DISTANCIATION**

- Chaque instrumentiste est seul dans un cercle d'un mètre de rayon, les pupitres individuels sont disposés en quinconce de manière à optimiser l'espace et à maintenir une distance d'un mètre avec tout autre élève.
- Sauf besoin avéré et validé par le professeur, tout déplacement est interdit pendant la séance.

- › **PARTITIONS/ PUPITRES**

- Les partitions sont réservées à un usage strictement individuel. Tout échange ou prêt est absolument prohibé.
- Les élèves sont donc invités à se rendre à la répétition avec la totalité des partitions qui leur ont été préalablement confiées.

- › **ACCORD DES INSTRUMENTS**

- Si l'élève n'est pas en capacité d'accorder seul son instrument, le professeur l'aide voire accorde l'instrument. Il se désinfecte alors les mains avant et après cet accord.

- › **DESINFECTION / NETTOYAGE DES INSTRUMENTS / EAU DE CONDENSATION**

Les élèves prennent soin de leur instrument et le nettoient à l'issue de la répétition, avec une attention toute particulière concernant les instruments à vent. Les élèves se munissent d'un petit récipient en plastique (non fourni) dans lequel est placé une matière absorbante qui permet de recueillir l'eau de condensation produite en jouant. A l'issue de la répétition, la matière absorbante est soit jetée dans une poubelle prévue à cet effet, soit rapportée chez l'élève dans un sac en plastique fermé.

- › **CIRCULATION**

Les élèves quittent la répétition en ordre en observant les consignes données par le professeur, évitant ainsi toute cohue, bousculade etc...

## EN CAS DE MALAISE OU DE SYMPTÔMES PARTICULIERS

Si un élève (adulte ou enfant) présente des symptômes quelconques, il est invité à se signaler immédiatement auprès des enseignants, des personnels de surveillance ou administratifs du Conservatoire qui le prendront en charge suivant le protocole général. **Un seule adresse mail pour la gestion de toutes questions liées au COVID : [covid-conservatoire@grandbesancon.fr](mailto:covid-conservatoire@grandbesancon.fr)**