

*Ludwig van est
une déclaration
d'amour à Beethoven.*

Mauricio Kagel

PARTICIPEZ AU SPECTACLE LUDWIG VAN !!

L'Atelier Musiques Nouvelles
vous propose une création
montée en partenariat
avec le Festival P.O.T.E.
et le Collège Lumière.

PRÉSENTATION DE L'ATELIER MUSIQUES NOUVELLES

En alliant l'étude thématique des courants majeurs de l'histoire de la musique contemporaine depuis le XX^e siècle à la création d'aujourd'hui, la pratique approfondie du répertoire soliste et d'ensemble, et la collaboration avec des partenaires spécialistes de la création, l'**Atelier Musiques Nouvelles** a pour but de donner les clefs permettant de comprendre ces musiques, d'apprendre à aller au-devant des nouveaux gestes instrumentaux et esthétiques, et d'affirmer son rôle d'interprète des musiques nouvelles.

Présent depuis 2016 au CRR de Besançon, l'AMN s'organise maintenant en 2 modules distincts : un module « répertoire » qui travaille en cours réguliers durant les 2 semestres de l'année, et le module création qui développe chaque année une thématique, un projet fort.

2021 sera axé sur le théâtre musical, avec la construction d'un spectacle inspiré par la démarche de **Mauricio Kagel** dans son film en hommage à Beethoven : *Ludwig Van*

PRÉSENTATION DU PROJET 2021

Dans les années 1970, **Mauricio Kagel** dirige son travail vers la déconstruction de la grande tradition (Bach, Beethoven, Brahms), qu'il confronte à des formes de musique de variété. C'est dans ce contexte qu'il a créé *Ludwig Van*, œuvre cinématographique, puis œuvre scénique ; sorte d'hommage au Dieu Beethoven, hommage qui tourne à l'obsession.

Créer une version musicale et théâtrale de *Ludwig Van*, c'est mettre en lumière l'essence même du personnage de Beethoven et de son monde sonore intérieur, c'est rendre évident les éléments musicaux de son langage, les traiter et les manipuler à loisir, jusqu'à l'obsession. Par des citations, collages, adaptations, extraits de textes de conférence, situation théâtrales, réécritures (donc trahisons)... , il s'agit de déconstruire le mythe Beethoven, dans un esprit « pince sans rire », et le plus sérieusement du monde !

PARTICIPER À CETTE AVENTURE SERA POUR VOUS L'OCCASION DE

- Rencontrer des musiciens et artistes de différents horizons,
- Vous produire dans un spectacle multidisciplinaire de grande envergure qui mêle différents moyens d'expression (musique, théâtre, graphisme),
- Vous plonger dans la musique de Beethoven, en comprendre les caractéristiques stylistiques, et en extraire ce qui vous touche, vous parle le plus,
- Comprendre et reprendre la démarche de Kagel des années 1970 : Découvrir « quelle modernité il y a dans la musique de Beethoven » Interpréter « la musique de Beethoven au présent »,
- Multiplier les approches musicales différentes : superpositions et collages de différents extraits de partitions de Beethoven, instrumentation depuis une partition piano, improvisation, approche d'un travail scénique, interprétation des partitions graphiques de Kagel, interprétation d'une œuvre écrite pour l'occasion (Beethoven – Giacomo Platini)
- Prendre conscience de son corps musicien par et au-delà des gestes instrumentaux classiques, pour se vivre musicien de théâtre musical, ...

CADRE DU SPECTACLE

Lieu : Auditorium du CRR

Date : le **vendredi 5 novembre 2021**. Pendant le Festival P.O.T.E., festival participatif de créativité musicale, du 5 au 7 novembre 2021 (direction artistique : Szuhwa Wu)

Âge minimum : 13 ans.

Niveau minimum : milieu cycle 2

Durée de spectacle : entre 30 et 40 mn

Nomenclature : libre, on vise le plus étonnant, bizarre possible !

Spectacle mis en lumière, sonorisé

LES PARTICIPANTS

L'atelier musiques Nouvelles et différentes classes ou ateliers du CRR
Les élèves de 3^{ème} en Horaires Aménagés Art Plastique du Collège Lumière
Des musiciens répondant à appel à participation lancé par le festival P.O.T.E.
auprès des écoles associatives du Grand Besançon Métropole et du département et plus largement.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Muriel Racine, metteur en scène

Sophie Magnien, coordinatrice du projet
+ Différents professeurs du CRR

Laurence Mignot-Bouhan, professeur d'art plastique au collège Lumière

Julien Jacquot, professeur de musique au collège Lumière

Giacomo Platini, compositeur

CALENDRIER

<p>27 JUIN À 18H - AUDITORIUM</p> <p>LANCEMENT DU PROJET par une conférence du violoncelliste Christophe Roy sur Mauricio Kagel.</p>	<p>AVANT LE 6 JUILLET</p> <p>INSCRIPTIONS SOUHAITÉES et encore possibles jusqu'au 7 septembre (suite au forum formations complémentaires)</p>
---	---

PLANNING PRÉVISIONNEL POUR L'ATELIER MUSIQUES NOUVELLES

Samedi 11 septembre de 14h à 17h première séance

RV par petits groupes de **mi à fin septembre**

2 week-end de travail : **9-10 octobre et 16-17 octobre**

Répétitions en tutti les **3, 4, novembre** - Répétition générale et spectacle pendant le Festival P.O.T.E, **du 5 au 7 novembre** (vacances scolaires)

Renseignements et inscriptions auprès de Sophie Magnien

sophie.paul-magnien@grandbesancon.fr