



**PRÉSENTATION
OUVERTURE DE SAISON
ESM 2020 - 2021**

École Supérieure de musique
Bourgogne - Franche-Comté

VENDREDI 9 OCTOBRE - 19H
Auditorium

**Entrée uniquement sur
réservation au 03 81 87 87 00**

Parce que l'ESM a cœur de toucher tous les publics de Bourgogne-Franche-Comté, nous vous proposons de venir nous retrouver dans l'une des trois structures régionales partenaires pour une présentation de la diversité des propositions que vous découvrirez au fil de la saison.

Trois soirées pour explorer la richesse et l'audace de notre programmation, témoins de la dynamique de nos engagements.

Une saison éclectique où la musique ancienne côtoie la musique de chambre, l'électroacoustique et les musiques actuelles. Des œuvres de Bach, Forqueray, Mozart dialogueront avec celles de Kagel, Cage et les travaux de création des étudiants.

Surprise assurée !

Au regard du contexte sanitaire actuelle, la capacité d'accueil de l'Auditorium est réduite de moitié – merci lors de votre placement de n'utiliser qu'1 place sur 2. Merci de vous désinfecter les mains à l'entrée du Conservatoire, de conserver votre masque dès votre arrivée, dans toutes les circulations ainsi que pendant toute la durée du concert (50').

AU PROGRAMME :

- Dario Castello

Sonate concertate in stil moderno, libro secondo

Sonata seconda a soprano solo

Solo Fernando De Almeida, violon historique

Raphaëlle Camus, viole de gambe

Kaori Yugami, clavecin

- Antoine Forqueray

La Bellemont pièces de viole avec la basse continue

Raphaëlle Camus, viole de gambe

Kaori Yugami, clavecin

- Johann Sebastian Bach

Sonate en sol majeur BWV 1021 pour violon et basse continue :

Adagio, Vivace, Largo, Presto

Fernando De Almeida, violon historique

Raphaëlle Camus, viole de gambe

Kaori Yugami, clavecin

- Evariste Daller

Création pour alto et électronique (extrait)

Evariste Daller, alto

- Gian Carlo Menotti

Le Téléphone (extraits)

Sofie Garcia, chant
Alexia Palais, clarinette
Gabriel Olivaux, accordéon
Carole Alonso, piano

- Jeanine Tesori

The girl in 14G

Sofie Garcia, chant
Carole Alonso, piano

- Olivier Jacqon

Création pour saxophone et électronique (extrait)

Olivier Jacqon, saxophone

- Witold Lutoslawski - *Prélude*

- Giora Feidman - *Shalom Alehem*

Charlotte Carpita, clarinette
Gabriel Olivaux, accordéon

- Jules Claude

Création pour percussion et électronique (extrait)

Jules Claude, percussion

- Mauricio Kagel

Rrrr pour deux percussionnistes

Jules Claude, Melvin Robert, percussions