

PROTOCOLE SPÉCIFIQUE ORCHESTRES / ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

18 septembre 2020

REPRISE DES COURS À COMPTER DU JEUDI 1^{ER} OCTOBRE

Protocole spécifique de reprise des activités
(En complément du protocole général)

- **Port du masque** dans l'établissement
- Les élèves âgés de plus de 8 ans sont invités à porter un masque. Les élèves de plus de 11 ans portent le masque et ne l'enlèvent qu'en situation de production sonore (instruments à vents).

› DÉSINFECTION / AÉRATION

- Les élèves se désinfectent les mains en début de séance, à l'entrée de l'espace de répétition. L'élève est libre d'utiliser une solution personnelle.
- Aération de la salle 15 minutes avant la première répétition et cinq minutes en fin et début des suivantes.

› CIRCULATION À L'INTÉRIEUR DE L'ESPACE DE RÉPÉTITION

Une fois ce nettoyage des mains effectué, l'élève est invité à se rendre directement à la place qui lui est attribuée, avec la totalité de ses affaires en respectant les consignes (déplacements par pupitres par exemple), de manière à éviter tout attroupement, cohue etc...

› EFFETS PERSONNELS/BOÎTES INSTRUMENTS

- Les effets personnels, manteaux, boîtes et sacs accompagnent l'élève jusqu'à sa chaise.
- La boîte est positionnée en dessous ou à côté de la chaise.

› PORT DU MASQUE PENDANT LA RÉPÉTITION

- Les instrumentistes à vents sont invités à enlever leur masque une fois que tout le monde est installé.
- Les autres sont invités à le garder pendant la répétition.

› DISTANCIATION

- Chaque instrumentiste est seul dans un cercle d'un mètre de rayon, les pupitres individuels sont disposés en quinconce de manière à optimiser l'espace et à maintenir une distance d'un mètre avec tout autre élève.
- Sauf besoin avéré et validé par le professeur, tout déplacement est interdit pendant la séance.

› PARTITIONS/ PUPITRES

- Les partitions sont réservées à un usage strictement individuel. Tout échange ou prêt est absolument prohibé.
- Les élèves sont donc invités à se rendre à la répétition avec la totalité des partitions qui leur ont été préalablement confiées.

› ACCORD DES INSTRUMENTS

- Si l'élève n'est pas en capacité d'accorder seul son instrument, le professeur l'aide voire accorde l'instrument. Il se désinfecte alors les mains avant et après cet accord.

› DÉSINFECTION / NETTOYAGE DES INSTRUMENTS / EAU DE CONDENSATION

Les élèves prennent soin de leur instrument et le nettoient à l'issue de la répétition, avec une attention toute particulière concernant les instruments à vent. Les élèves se munissent d'un petit récipient en plastique (non fourni) dans lequel est placée une matière absorbante qui permet de recueillir l'eau de condensation produite en jouant. À l'issue de la répétition, la matière absorbante est soit jetée dans une poubelle prévue à cet effet, soit rapportée chez l'élève dans un sac en plastique fermé.

› CIRCULATION

Les élèves quittent la répétition en ordre en observant les consignes données par le professeur, évitant ainsi toute cohue, bousculade etc...

EN CAS DE MALAISE OU DE SYMPTÔMES PARTICULIERS

Si un élève (adulte ou enfant) présente des symptômes quelconques, il est invité à se signaler immédiatement auprès des enseignants, des personnels de surveillance ou administratifs du Conservatoire qui le prendront en charge suivant le protocole général.