

# PROGRAMME 18.01

TOUT PUBLIC - AUDITORIUM DU CRR

gratuit sur réservation

[03 81 87 87 00]

## VEN. 18.01 - 20H30 CONCERT D'OUVERTURE

**Artiste invité :** Jacques Deleplancque, cor solo à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse et professeur au CNSM de Paris

**1<sup>ère</sup> partie :** Grand ensemble de cors du CNSM de Lyon

**Direction :** Benoit de Barsony

### JACQUES DELEPLANCQUE



Supersoliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Après des études entreprises à l'âge de 7 ans sous la houlette de Paul CANTIN, il s'affirme comme l'un des cornistes les plus talentueux

du cor moderne. Un cursus brillant auprès de Georges BARBOTEU au CNSM de Paris est récompensé par un Premier Prix à l'unanimité de cor et de musique de chambre. Dès l'âge de 18 ans, il est nommé cor solo de l'Orchestre National de Lille (Jean Claude CASADESSUS).

À 19 ans, il est reçu cor solo de l'Orchestre de la Communauté Européenne (Claudio ABBADO) et six mois plus tard, Pierre BOULEZ, enthousiasmé par son jeu, l'engage à l'Ensemble Intercontemporain pour douze années d'une collaboration au service d'un répertoire qui repousse toujours plus loin les limites de l'instrument. Il est ensuite soliste à l'Orchestre National de France. Il se produit en soliste dans les plus grandes villes du monde et son parcours est jalonné d'enregistrements reconnus par les critiques.

Il a eu la chance de travailler sous la baguette de chefs prestigieux : S. CELIBIDACHE, E. JOCHUM, L. MAAZEL, L. BERNSTEIN, S. OZAWA, R. MUTI... Depuis 1995, il est supersoliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse sous les directions successives de Michel PLASSON et Tugan SOKHIEV.

Passionné par la pédagogie, il transmet son savoir au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il est membre du Quintette à vent de Paris. Jacques DELEPLANCQUE joue sur un cor Hans Hoyer.

## PROGRAMME

### 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE : LE GRAND ENSEMBLE DE CORS DU CNSM DE LYON

avec Alexis Barme, Pierre-Louis Dauenhauer, Roch Montesinos, Cécile Muhlmeyer, Eloy Schneegans et Katharina Zeller.

**Sextuor, G. KERKORIAN**

**Fantaisie, N. RIMSKY-KORSAKOV**

**Menuet du 2<sup>ème</sup> sextuor, J-L DAUPRAT**

**Panis Angelicus, C. FRANCK**  
(arrangement de Martinet)

**Taugenichts - Suite op 90, B. KROL**

**Mars 81, C. DESCHAMPS**

**Tristan Fantasy, d'après R. WAGNER**  
(arr. Herman Jeurissen)

- PAUSE -

### RECITAL DE JACQUES DELEPLANCQUE

**Accompagnement piano :**

Pascal Vuillemin

**Accompagnement cors :**

Florence Guillaume & Eloy Schneegans

**Elégie, F. POULENC**

**Mélodies n°1 et 4, C. GOUNOD**

**Concerto n° 3 en mi bémol majeur K.447,**  
W.A MOZART

**Trio Op.66, D. POPPER**

- FIN -

**Un pot d'accueil sera proposé  
pour les congressistes en Salle Berlioz  
à l'issue du concert d'ouverture.**



Conservatoire du Grand Besançon  
Cité des Arts de Besançon Franche-Comté  
1 Passage des Arts | 25000 Besançon | 03 81 87 87 00  
[www.conservatoire.grandbesancon.fr](http://www.conservatoire.grandbesancon.fr)  
Lundi - 11h00-12h30 / 13h00-14h30 / 19h-20h30



BUFFET CRAMPON

