

Conservatoire
à rayonnement régional
du Grand Besançon

musique
danse
théâtre

STAGES, ATELIERS
improvisation,
culture, environnement
du musicien, écriture,
rythme, MAO,
amplification

SEMAINES BUISSONNIÈRES DES MUSIQUES ACTUELLES # 1

10 > 14 DÉCEMBRE 2018

pour TOUS les élèves du CRR & les musiciens du Bastion

RENSEIGNEMENTS, INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

FREDERIC.COPPOLA@GRANDBESANCON.FR

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : **6 DÉCEMBRE 2018**

[DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES]



Conservatoire du Grand Besançon
Cité des Arts de Besançon Franche-Comté
1 Passage des Arts | 25000 Besançon | 03 81 87 87 00
www.conservatoire.grandbesancon.fr
Licences : 1-1064242 / 1-1064241 / 3-1026201



LA
RODIA



Doubs
le Département

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Grand
Besançon

LES SEMAINES BUISSONNIÈRES

Une bonne formation musicale dépasse sans doute le fait de travailler son instrument, l'harmonie et le rythme. Être un musicien c'est aussi se structurer, diffuser sa musique, s'orienter, créer, improviser, etc...

Le département de Musiques Actuelles fera un break avec ses cours habituels du 10 au 14 décembre. Nous nous associerons à nos partenaires (La Bastion et La Rodia) pour proposer à **TOUS les élèves du CRR et aux musiciens du Bastion** une liste de modules de formation qui visent à titiller la curiosité de tous (Improvisation, culture musicale, gestion de répétition, l'amplification,..).

Notez qu'un deuxième « break » aura lieu la semaine du 4 au 9 février.

PROGRAMME

UN PEU DE CULTURE :

« La batterie et son histoire » Etienne DEMANGE

> Lundi 10 décembre - 16H à 17H [CRR - Salle Black Page]

« Du Blues US au psychédéisme Londonien » (Module culture) Frédéric MOREL

> Mercredi 12 décembre - 13H30 à 15H [CRR - Salle Zappa]

« New York underground » Frédéric MOREL

> Mercredi 12 décembre - 15H à 16H30 [Bastion]

« La production atmosphérique : De la New Wave à ECM » Frédéric MOREL

> Jeudi 13 décembre - 14H30 à 16H [CRR - Salle Tailleferre]

« Influence de la musique noire américaine dans les musiques actuelles » Romain BILLARD

> Jeudi 13 décembre - 17H à 18H30 [CRR - Salle Tailleferre]

« La musique de Miles Davis » Ecoute comparée et albums de référence Christian RÉGNIER

> Mercredi 12 décembre - 17H à 18H30 [CRR - Salle Kodaly]

IMPROVISATION :

« L'improvisation » (Jazz, funk) Arnaud KAULEK

> Lundi 10 décembre - 18H30 à 20H [CRR - Salle Zappa]

> Jeudi 13 décembre - 19H15 à 20H45 [CRR - Salle Zappa]

« L'improvisation totale » Frédéric MOREL

> jeudi 13 décembre - 17H à 19H [CRR - Salle Zappa]

« Circle songs et Improvisation collective » (Improvisation vocale) Romain BILLARD

> Jeudi 13 décembre - 15H à 16H30 [CRR - Salle Zappa]

> Vendredi 14 décembre - 17H à 18H30 [CRR - Salle Zappa]

« Le blues : les degrés de la grille harmonique de base et ses variantes, la gamme blues et ses variantes, l'accord X7 et ses enrichissements. » Christian RÉGNIER

> lundi 10 décembre - 18H30 à 20H [CRR - Salle Tailleferre]

AUTOUR DU RYTHME :

« **Atelier rythmique** » en petites formules Etienne DEMANGE

> Lundi 10 décembre - 17H à 18H30 [CRR - Salle Black Page]

> Mardi 11 décembre - 16H à 17H30 [CRR - Salle Black Page]

> Mardi 11 décembre - 18H à 19H30 [CRR - Salle Black Page]

« **Rythmes et petites percussions** » (Travail sur des petites percussions, ouvert à tous les musiciens) Etienne DEMANGE

> Mercredi 12 décembre - 19H30 à 21H [CRR - Auditorium]

AUTOUR DE LA VOIX ET DE LA CHANSON :

« **Harmoniser la mélodie d'une chanson (en modal et en tonal)** » Christian RÉGNIER

> Lundi 10 décembre - 17H à 18H30 [CRR - Salle Tailleferre]

« **Ecrire une chanson** » (travail du texte en français et en anglais) Romain BILLARD

> Vendredi 14 décembre - 15H à 16H30 [CRR - Salle Zappa]

TECHNIQUES MUSICALES :

« **Le walking bass dans le jazz et la ligne de basse dans les musiques funk** » (choix des notes, placements rythmiques) Christian RÉGNIER

> Mercredi 12 décembre - 18H30 à 20H [CRR - Salle Kodaly]

« **Binôme Basse /Batterie dans les musique latines** » Arnaud KAULEK

> Jeudi 13 décembre - 17H30 à 19H [CRR - Salle Black Page]

« **Le Slap à la basse** » Arnaud KAULEK

Travail de la main droite, jeu en aller-retour...

> Lundi 10 décembre - 17H à 18H30 [CRR - Salle Zappa]

« **Binôme basse batt dans la composition** » Frédéric Coppola

Destiné à des binomes de groupes constitués

> Mercredi 12 décembre - 18H à 20H [Bastion]

« **Amplifier c'est transformer...** » Frédéric Coppola

Amplifier un instrument ce n'est pas seulement se faire entendre ! Placer un micro devant une flûte, une harpe, une voix, (etc...) c'est aussi avoir une autre idée de son instrument et du répertoire possible grâce à l'utilisation des différents effets.

> Mardi 11 décembre - 16H à 18H et de 18H à 20H [CRR - Salle Zappa]

« **Harmonisation d'une gamme majeure** » Frédéric Coppola

Découverte des différents modes, accords, doigtés... Ouvert aux guitaristes et aux bassistes

> Mercredi 12 décembre - 16H à 17H30 [CRR - Salle Zappa]

L'ENVIRONNEMENT DU MUSICIEN :

Prévention des risques auditifs « Dispositif Peace and Lobe » (Partenariat avec La Rodia)

Concert et animation pédagogique, *Peace and Lobe* est un spectacle de sensibilisation et de prévention aux risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées. Créé en collaboration avec des professionnels de la santé et de la musique, le spectacle retrace l'histoire des musiques amplifiées en sensibilisant les adolescents pour les aider à gérer les différentes pratiques de l'amplification (concert, boîte de nuit, baladeur, pratique musicale...).

> Lundi 10 décembre - 14H [Petit Kursaal] / Départ à 13H40 du CRR (Accompagnateur : Frédéric Coppola)

« Mieux s'entendre en répétition » Etienne Racary

Un chargé d'accueil du Bastion vous accompagnera sur un début de répétition pour aborder avec vous le réglage du matériel mis à disposition au Bastion et les techniques pour que chaque musicien s'entende. Un premier pas vers des répétitions plus confortables et constructives !

> Mercredi 12 décembre - 14H à 15H30 [Le Bastion]

« L'environnement technique du musicien » Sébastien DESCAMPS

- La répétition : câblage d'un système, utilisation d'une console numérique et analogique, gestion des retours
- Création d'une fiche technique : feuille de patch, plan de scène, plan de feu, rider
- L'environnement du studio / Comment bien préparer sa session d'enregistrement ?

> Mercredi 12 décembre - 14H30 à 16H et de 16H30 à 18H [CRR - Salle Tortoise]

« Diffuser sa musique » Sébastien DESCAMPS

- Différents types de mastering pour différents supports
- Pressage physique d'un CD et d'un vinyle
- Distribution numérique : les agrégateurs, le problème Youtube, Soundcloud, Bandcamp, iTunes Pro et Spotify For Artists, création d'un site internet avec webshop.

> Mercredi 12 décembre de 18H30 à 20H [CRR - Salle Tailleferre]

> Jeudi 13 décembre de 18H30 à 20H [CRR - Salle Tailleferre]

Orientation professionnelle : Les métiers, les filières, les parcours diplômants ... Frédéric Coppola

> Jeudi 13 décembre de 16H à 17H [CRR - Salle Tailleferre]

« Workshop entretien de guitare et de basse » Mickaël Begnis (Régisseur à « Le Bastion »)

(Formation proposée par le Bastion) Connaissance, entretien et réglages de l'instrument (anatomie de la guitare, bois utilisés, changement de cordes, réglage du manche, entretien de l'électronique,...)

> Lundi 10 décembre - 13H30 à 18H [CRR - Salle Ravel]

« Structuration juridique du secteur musical »

Cet atelier propose de faire le point sur la gestion d'une association constituée autour d'un projet musical. Cette journée de sensibilisation vous permettra d'être plus au clair sur les problématiques récurrentes rencontrées par les musiciens ou associations musicales, et notamment sur les points suivants : Support associatif / statuts des artistes / amateurs et professionnels / rôles et métiers de la filière / entrée & sortie d'argent dans l'association / assurances / relations avec les diffuseurs.

> Mercredi 12 décembre - 13H à 18H [CRR - Salle d'étude]

« Visite de La Rodia »

Découverte de la SMAC, de son projet, du fonctionnement et de l'équipement.

> Mercredi 12 décembre - 14h / Départ à 13H50 du CRR (Accompagnateur : Frédéric Coppola)